

Утверждаю:
Директор ОГБУК «ЧГЦНТ»
О. М. Громова

Положение о проведении XVII открытого областного фольклорного фестиваля традиционного творчества "Вешние воды"

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет цели, задачи, состав участников, порядок и сроки проведения открытого областного фольклорного фестиваля традиционного творчества "Вешние воды".

2. Учредители и организаторы фестиваля

- Министерство культуры Челябинской области;
- ОГБУК «Челябинский государственный центр народного творчества»;
- Администрация Октябрьского муниципального района (по согласованию);
- Управление культуры администрации Октябрьского муниципального района (по согласованию).

3. Цели и задачи

Открытый областной фольклорный фестиваль традиционного творчества "Вешние воды" проводится в целях:

- сохранения и развития локальных традиций народов, проживающих на территории Челябинской области;
- выявления лучших базовых фольклорных коллективов и исполнителей;
- расширения творческих связей между фольклорными коллективами и мастерами традиционных ремесел;
- стимулирования интереса к изучению, сохранению традиций национального костюма.

4. Сроки проведения фестиваля

Фестиваль проводится в очном формате **26 мая 2024 года** в Октябрьском муниципальном районе Челябинской области (на базе отдыха «Сладкое» в окрестностях села Кочердык). Начало фестиваля в 10.00 часов.

5. Программа фестиваля

Программой фестиваля предусматриваются:

- парад участников;
- конкурсная программа фольклорных коллективов и отдельных исполнителей;
- конкурс традиционной обрядовой кухни «Семейные рецепты из уст в уста. Блины и оладьи»;
- творческая лаборатория для фольклорных ансамблей с участием экспертов;
- выставка и мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству, народным художественным промыслам и ремёслам;
- выставка-продажа продукции сельских поселений Октябрьского района;
- круглый стол для руководителей коллективов по итогам конкурсных программ фестиваля с участием членов жюри.

6. Участники Фестиваля

В фестивале участвуют фольклорно-этнографические коллективы и солисты этих направлений. Использование фонограмм не допускается. Участники фестиваля подают заявки по установленной форме. После рассмотрения заявки оргкомитет направляет вызов в адрес учреждения, на базе которого действует коллектив.

Творческие коллективы другой направленности могут участвовать в фестивале в качестве зрителей. Для них оформление специальной заявки не требуется.

В рамках фестиваля проводится ряд мастер-классов и курсы повышения квалификации, в которых могут принять участие как руководители фольклорно-этнографических, так и руководители коллективов другой направленности.

7. Конкурсная программа.

7.1. Конкурс фольклорных коллективов:

Конкурсная программа, рассчитанная не более чем на 5 минут, может включать устный, музыкально-песенный, танцевальный фольклор, фрагменты народных праздников, обычаев, обрядов весеннего цикла, национальных игр и т.д.

7.2. В конкурсе традиционной обрядовой кухни «Семейные рецепты из уст в уста. Блины и оладьи. Костровая уха» принимают участие, как коллективы, так и отдельные участники из числа ансамблей, солистов фестиваля, а также профессиональные кулинары и частные хозяйки. Блюда должны быть представлены в двух вариантах: один для экспозиции, второй – для дегустации членами жюри. Блюда должны быть подписаны, иметь рецепты. Жюри оценивает свойства блюд (вкус, запах), их внешний вид и сервировку стола.

8. Категории участников

- солисты
- ансамбли

9. Возрастные категории

- дети – от 5 до 16 лет
- взрослые – от 17 лет и старше

10. Номинации конкурсной программы фестиваля

- Фольклорные коллективы и солисты
- Обряды
- Народная хореография
- Инструментальная музыка
- Конкурс традиционной кухни

Коллектив или отдельный исполнитель может участвовать только в одной из указанных номинаций.

11. Критерии оценок

- Этнографическая точность и достоверность воссоздания фольклорных традиций в их региональном и этническом своеобразии; воспроизведение диалектных особенностей речи и музыкального стиля; воссоздание самобытных жанров и форм народной музыки, относящихся к нематериальному культурному наследию родного края;
- Мастерство ансамблевого пения, раскрытие художественного образа песни; воссоздание особенностей народного многоголосия; владение традиционной манерой исполнения; мастерство ансамблевого исполнения музыкально-хореографического фольклора: использование традиционных музыкальных инструментов или их этнографически достоверных реконструкций; воссоздание характерных для региональных или местных народных традиций форм хореографии; умение импровизировать в танце, опираясь на каноны традиции;
- Мастерство сценической адаптации фольклорно-этнографических материалов: знание и воспроизведение этнографического контекста; соответствие костюма и используемой атрибутики представляемым традициям народной культуры.

12. Награждение

По итогам фестиваля участникам присваиваются:

- Звание победителя Гран-при. Победитель награждается дипломом Гран-при и сувениром.
- Звание лауреата I, II, III степени среди взрослых и звание лауреата I, II, III степени среди детей. Лауреаты награждаются дипломами лауреатов и сувенирами.
- Звание дипломанта I, II, III степени среди взрослых и звание дипломанта I, II, III степени среди детей. Дипломанты награждаются дипломами.
- Звание участника. Участники награждаются дипломами участника.

Решением жюри могут быть учреждены специальные номинации. Обладатели специальных званий награждаются специальными дипломами и сувенирами. Жюри имеет право поделить одну категорию наград равным по уровню участникам или не присуждать совсем. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

13. Прием заявок и финансовые условия

Открытый областной фольклорный фестиваль традиционного творчества "Вешние воды" проводится без организационного взноса за счет целевой субсидии.

Для участия в фестивале необходимо заполнить Анкету (Приложение 1) и направить её на электронный адрес – ztn1961@mail.ru до 10 мая 2024 г.

На каждого исполнителя и на каждый коллектив подается отдельная Анкета с указанием номинации.

Командировочные расходы оплачиваются за счет направляющей организации.

Адрес оргкомитета

454085, г. Челябинск, ул. Первой Пятилетки, 17, ОГБУК «ЧГЦНТ»

Тел. 8(351)225-48-05; 8 952 503 95 56 – Завьялова Татьяна Николаевна

Тел. 8(351)225-48-01; 8 982 284 34 84 – Оприщенко Юлия Александровна

Сайт: www.ocnt.ru

**Анкета для формирования заявки
направляется на электронный адрес – ztn1961@mail.ru до 10 мая 2024 г.**

<i>Сведения о конкурсной программе (раздел заполняется на каждую программу отдельно)</i>	
Название (при наличии)	
Названия всех исполняемых образцов (песен, наигрышей, музыкально-хореографических форм) с полными паспортными данными (место, автор, дата записи; сведения об исполнителях): 1) 2) и т.д.	
Обработки песен, выполненные композиторами (при наличии)	
Продолжительность выступления (минут, секунд)	
Способ освоения музыкального материала при подготовке программы	
<i>Сведения о коллективе</i>	
Название (при наличии)	
Год образования	
Информация (3–4 абзаца) на русском языке	
Награды, звания (при наличии)	
<i>Сведения об учреждении, в котором занимается коллектив</i>	
Полное официальное наименование направляющего учреждения	
Юридический и почтовый адрес (с индексом) направляющего учреждения	
Адрес фактического местонахождения направляющего образовательного учреждения (при отличии от юридического адреса)	
<i>Личные и контактные данные конкурсантов (солистов)</i>	
1) Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Дата рождения (в формате: дд.мм.гггг)	
Номер телефона (в формате: +7xxxxxxxxxx)	
Адрес электронной почты	
2) Фамилия, имя, отчество (полностью) и т. д. о каждом конкурсанте	
<i>Сведения о руководителе коллектива</i>	
Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Должность	
Образование (какое учебное заведение окончено)	
Ученая степень, ученое звание, почетное звание (при наличии)	
Номер телефона (в формате: +7xxxxxxxxxx)	
Адрес электронной почты	
<i>Сведения о руководителе направляющего учреждения (для оформления приглашения)</i>	
Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Должность	
Адрес электронной почты	